

brut

brut nordwest – Proberäume
Nordwestbahnstraße 8–10, 1200 Wien
Freier Eintritt

Ausstellung:

Sa., 01. / So., 02. / Mo., 03. / Di., 04 / Mi., 05. / Do., 06. / Fr., 07. / Sa., 08. & So., 09. Juni

Vernissage:

Sa., 02. Juni, 18:00 Uhr

Performative Prozession:

Fr., 07. & Mi., 26. Juni, 18:00 Uhr

Ein temporäres Kollektiv von Studierenden und Künstler*innen aus der Abteilung Ortsbezogene Kunst/Universität für angewandte Kunst Wien Exactly as Imagined

Gruppenausstellung

Prozession / Performance

Räumliche Intervention

{Horizontal process} {Enacted interconnectedness} {Public space}

In Kooperation mit der Klima Biennale Wien und der Universität für angewandte Kunst Wien zeigt brut eine Intervention im öffentlichen Raum und eine Ausstellung, die dem Publikum Einblicke in den künstlerischen Schaffensprozess gewährt. Ein temporäres Kollektiv von Studierenden und Künstler*innen bespielt die Proberäume des brut nordwest und das Gelände des Nordwestbahnhofs und lädt die Besucher*innen dazu ein, Arbeitsabläufe in der Bildenden Kunst neu zu denken.

Das Verschwinden öffentlicher Räume – und der Fähigkeit, kollektiv agonistische Praktiken zu entwickeln – scheint die diagnostizierte "postdemokratische Wende" gleichermaßen zu beschleunigen und ihr Ursprung zu sein.

Andererseits haben menschliche und more-than-human Praktiken der gemeinsamen Nutzung von Ressourcen und Wissen sowie das Zelebrieren von Interdependenz und Differenz diesen Tendenzen immer widerstanden.

Wir – ein temporäres Kollektiv von Kunststudierenden, Künstler*innen und anderen – wollen die Kunstaussstellung als einen Ort der kollektiven Artikulation von Differenz(en) und Widerstand sowie

als einen Ort der Verflechtung und Interdependenz innerhalb und außerhalb erkunden. *Exactly as Imagined* ist eher das Ergebnis eines Prozesses als die Arbeit an einem kuratierten Ergebnis. Es ist ein kollektiver Vorschlag, der eine Intervention im öffentlichen Raum, eine Ausstellung und eine kontinuierliche Fürsorgearbeit umfasst.

Credits

Ein kollektiver Vorschlag des Seminars „Exhibitions. Thinking with them and making them“ der Abteilung Ortsbezogene Kunst/Universität für angewandte Kunst Wien. In Kooperation mit brut Wien & Klima Biennale Wien.